

↑  
← (注意) 四方の外側に白い枠ができますので、タチキリはページの端にとどきません

# お茶漬けの謎を解く

～京都の文化とECの関係～

EC 2010

↑ (注意) 画像は 300dpi 程度の解像度で. ↓

倉本 到

(鮭茶漬け派 / 京都工芸繊維大学)

↑ (注意) フォントはすべて埋め込みを!

ぶぶ漬け, それは「奥ゆかしさを秘めた京文化」

ぶぶ漬け, それは「阿吽の呼吸の醍醐味」

コンピュータは「ぶぶ漬け」になれるか?

この発表では, 奥ゆかしさと知的満足感が同居する  
「ぶぶ漬けインタラクション」を提案!

ぶぶ漬けインタラクションの効果検証のために  
熱いお湯の湯気とリアルな注ぎ音を再現した

「ぶぶ漬け」シミュレータ

(注意) 原稿は白色コート紙に印刷されることを前提にご作成ください!

当日はみなさまに京文化を体験していただけます!

※当日はお食事をお済ませの上お越しください